

PRESENTAZIONE

I **Percorsi didattici** che i *Servizi educativi* del Museo diocesano rivolgono alle scuole di ogni ordine e grado intendono far **accostare gli studenti alla realtà museale in modo attivo, stimolante e coinvolgente**.

Differenziati per gradi scolastici ed elaborati secondo distinti filoni tematici, essi si ispirano alla pedagogia **della scoperta, dell'approfondimento e della condivisione delle osservazioni**.

OBIETTIVI COMUNI

- favorire l'avvicinamento alle problematiche connesse alla **tutela** e alla **valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale** diocesani
- far conoscere il **Museo diocesano**, il suo itinerario espositivo, la storia dell'edificio che lo ospita e dell'adiacente Cattedrale
- approfondire la conoscenza della **storia della Chiesa locale**, anche attraverso l'analisi della suppellettile sacra e degli arredi liturgici in uso
- acquisire strumenti per un **approccio all'opera d'arte** che utilizzi più chiavi di lettura

OBIETTIVI SPECIFICI

Scuola Primaria I ciclo

- sviluppare curiosità e attitudine all'osservazione attenta e alla riflessione
- leggere e comprendere testi di diverso tipo
- rispondere allo schema investigativo "chi, cosa, come, quando, perché"

Scuola Primaria II ciclo

- interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura
- formulare ipotesi e verificarle
- distinguere e confrontare diversi tipi di fonti (grafiche, letterarie, etc.)
- leggere e analizzare opere e testimonianze del patrimonio culturale

Scuola Secondaria I grado

- interagire nelle diverse situazioni comunicative in maniera critica e consapevole
- individuare fonti utili alla ricerca storica e saperle utilizzare
- leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale di riferimento
- comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi multimediali

INFORMAZIONI

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

La durata di visite guidate e attività didattiche varia da tre quarti d'ora a un'ora e mezza, secondo i casi.

Il ricorso ad attività ludiche (in particolare per la Scuola Primaria), all'uso di schede didattiche e di strumenti multimediali qualifica la proposta didattica del Museo, favorendo ogni possibile via di apprendimento.

ORARI

Nei giorni di apertura (martedì, mercoledì, venerdì e sabato h 9-13) o in giorni e orari diversi, previa prenotazione.

PRENOTAZIONI

Si contattino i *Servizi educativi* al n° 3387554386. Entro 4 giorni dalla prenotazione telefonica è necessario inviare via fax (0965-330963) o mail (servizieducativi@museodiocesano Reggio Calabria) **specifico modulo di conferma**, scaricabile dal sito, debitamente compilato.

TARiffe

Visita guidata <i>Museo</i>	€ 3,00
Visita guidata Cattedrale e <i>Museo</i>	€ 3,50
Visita guidata Chiesa degli Ottimati, Cattedrale e <i>Museo</i>	€ 4,00
Attività didattica a scelta	€ 3,50

Le tariffe, da intendersi ad alunno, includono il biglietto d'ingresso al Museo diocesano. E' prevista una gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 alunni.

Museo diocesano "Mons. Aurelio Sorrentino"

Via T. Campanella, 63 (ingresso anche da via Cimino, 24) - 89127 Reggio Calabria
www.museodiocesano Reggio Calabria



TUTTO UN ALTRO MUSEO

Percorsi didattici per la Scuola Primaria e Secondaria I grado

VISITE GUIDATE

IL MUSEO, LA CATTEDRALE E LA CHIESA DEGLI OTTIMATI

Chi: Scuola Primaria (I e II ciclo) e Secondaria I grado

La visita è proposta nelle tre seguenti opzioni:

- Museo diocesano
- Cattedrale e Museo diocesano
- Chiesa degli Ottimati, Cattedrale e Museo diocesano

L'approccio alle opere esposte nel Museo, così come quello ad architettura e arte degli edifici ecclesiastici, tiene conto del livello di abilità, competenze ed esperienza delle classi coinvolte, caratterizzandosi per un'attenzione interdisciplinare (storia, letteratura, arte, religione) e l'uso di un linguaggio adeguato.



ATTIVITÀ DIDATTICHE

COME RICONOSCERE I SANTI

Chi: Scuola Primaria (I e II ciclo)

Attività dedicata all'iconografia dei Santi: biografie, tradizioni, leggende danno origine agli "indizi" che permetteranno ai bambini di riconoscere i Santi raffigurati nei dipinti esposti al Museo, comprendendo il significato dei diversi attributi iconografici (cfr. i tre bambini nel secchio di San Nicola da Bari, il maialino di Sant'Antonio Abate, etc.).

CRUCIVERBA AL MUSEO

Chi: Scuola Primaria II ciclo

La visita alla Collezione d'arte del Museo introdurrà la proposta di un Cruciverba da risolvere divisi in gruppi: le definizioni saranno ispirate alla storia delle opere esposte, ma potranno anche riguardare altri temi opportunamente concordati con gli insegnanti (la suppellettile ecclesiastica, le vesti liturgiche, etc.).

GIORGIO, IL SANTO CAVALIERE

Chi: Scuola Primaria (I e II ciclo) e Secondaria I grado

La leggenda del Santo cavaliere, illustrata dallo stesso Giorgio, personaggio guida, s'intreccia alla visita delle collezioni museali e, in particolare, delle opere che ne documentano l'iconografia; cede poi al racconto della nascita della devozione reggina a San Giorgio, Patrono della città.

NEW LA CATTEDRALE DELL'ASSUNTA: VIAGGIO NEI SECOLI

Chi: Scuola Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Che cos'è una Cattedrale? Perché ogni città ne ha una?

La visione di mappe storiche della città e di immagini d'epoca consentirà di illustrare la posizione urbanistica e l'architettura dell'antica Cattedrale dell'Assunta, di fondazione normanna.

La visita ad alcune Sezioni del Museo e, successivamente, quella all'edificio ecclesiastico attuale, risalente al 1928, consentirà di scoprire i preziosi tesori d'arte che la Cattedrale ha custodito nei secoli.



NEW SANTO STEFANO, PRIMO VESCOVO DI REGGIO



Chi: Scuola Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Il percorso didattico trae avvio in Cattedrale con il racconto della consacrazione di Stefano da Nicea, primo vescovo di Reggio, illustrata in un pregevole dipinto ottocentesco, e la visita alle sepolture di alcuni arcivescovi reggini, lungo le navate laterali, e alla Galleria di ritratti arcivescovili esposti nella Sala capitolare, opere d'arte databili tra Cinque e Novecento. Al Museo la visita sarà finalizzata ad illustrare forme e funzioni di alcune insegne episcopali appartenute ad arcivescovi di Reggio e a vescovi di Bova.

SULLE ORME DI SAN PAOLO

Chi: Scuola Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Il percorso, snodandosi dalla Cattedrale al Museo, intende illustrare i legami tra Paolo di Tarso e la città di Reggio, attraverso l'analisi di dipinti, sculture e opere di oreficeria ispirati alla venuta del Santo in riva allo Stretto, al Prodigio della colonna ardente e alla consacrazione di Stefano da Nicea primo vescovo della Chiesa reggina.



NEW VIAGGIO NEL PRESEPE

Chi: Scuola Primaria (I e II ciclo) e Secondaria I grado

La visita ai Presepi in Mostra al Museo è occasione per affrontare il tema della multiculturalità, attraverso la riscoperta del significato universale del Presepe. Saranno illustrate, in modo dinamico e secondo le diverse abilità e competenze degli alunni coinvolti, le tradizioni presepiali delle varie regioni d'Italia e, a seguire, quelle del resto del mondo, al fine di evidenziare come le distanze geografiche e le diversità culturali tra i popoli costituiscano una ricchezza irrinunciabile.

STORIE DELLA PASSIONE

Chi: Scuola Primaria (I e II ciclo) e Secondaria I grado

Itinerario iconografico attraverso opere d'arte che in varie epoche hanno raffigurato scene della Passione e della Resurrezione di Cristo, illustrate, con l'ausilio della proiezione di immagini, anche attraverso il rinvio alle rispettive fonti letterarie. La visita al Museo che ne consegue è occasione per illustrare, in particolare, forme e funzioni di suppellettili in uso durante i riti della Settimana Santa.